

ПО.02.	Теория и история музыки	787	261	526													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	394,5	131,5	263		2,6, 10,14	16	4,8, 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	196,5	65,5	131		2,4,6	8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	196	64	132		10,12	16	14					1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2777	738	2039					9,5	9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	12,5	13	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						30	9	9									
						39											
В.00.	Вариативная часть	1052	263	789													
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	657,5	131,5	526		1-9, 11-15	10,16		2	2	2	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольное пение	394,5	131,5		263	1-7, 9-15	8,16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2433,5					10	10	10	10	11	11	12	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3829	1001	2696,5					10,5	10,5	10,5	10,5	11,5	11,5	13,5	14	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	13	9									
						71											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» проводится следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Аудиторные часы для **концертмейстера** предусматриваются:
по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» в объеме не менее 80% аудиторного времени
1 – 4 классы по 3 часа в неделю, 5 – 8 классы – по 4 часа в неделю.
консультации по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.
по учебному предмету «Фольклорная хореография» в объеме не менее 50 % аудиторного времени
по учебному предмету «Сольное пение» в объеме 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации по «Фольклорному ансамблю» проводятся рассредоточено в течение года, по остальным учебным предметам - в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией.
5. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

- «Фольклорный ансамбль» – 1-7 классы – по 0,5 часу в неделю, 8 класс – 1 час в неделю;
- «Музыкальный инструмент» – 1 – 6 классы 1 час в неделю, 7-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Народное творчество» – 1 - 4 классы – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 – 8 классы – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 5 – 8 класс по 0,5 часа в неделю.

Вариативная часть:

- «Сольное пение» - 1 – 8 классы 0,5 часа в неделю;
- «Фольклорная хореография» - 1 – 8 классы 0,5 часа в неделю.